



Univ.-Prof. Annette Hillebrandt

Expertise | Publikationen | Vorträge | Workshops & Seminare

Univ.-Prof. Annette Hillebrandt

Engagement und Expertise Building Circularity

- 2022 Netzwerkpartnerin „Gebäudeforum klimaneutral“ der dena
- 2022 Berufen in die Kommission Nachhaltiges Bauen – KNBau am Umweltbundesamt
- 2022 Mitglied des High-level Workshop on research and innovation for the New European Bauhaus
- 2021 Sachverständige im Deutschen Bundestag | Ausschuss für Bau, Wohnen, Stadtentwicklung und Kommunen zum Thema „Bauwende“
- 2021 Gewinn DGNB Sustainability Challenge 2021 | “Urban Mining Index” – Promotion Anja Rosen am Lehrstuhl Hillebrandt
- 2020 Ehrenmitglied re!source Stiftung e.V.
- 2020 Gewinn Haus-Sauer-Award | Designing Circularity in the Built Environment für Atlas Recycling
- 2020 ff. Fördermitglied Architects for Future
- 2020 - 2022 Jury-Organizer Contest “Sustainability” im Solar Decathlon Europe 2021|2022
- 2019 Gründungsmitglied „Bauhaus der Erde gGmbH“
- 2019 - 2020 Vorstands- und Gründungsmitglied re!source Stiftung e.V.
- 2019 Initiierung Urban Loop Design
- 2017 Initiierung www.urban-mining-design.de
- 2016 Mitinitiierung des bundesweit-offenen „Urban-Mining-Student-Award“
- 2015 Gewinn URBAN MINING-Award
- 2015 ff. Mitglied im Urban Mining e.V. Deutschland
- 2014 ff. Mitglied der DGNB
- 2013 ff. Professur Bergische Universität Wuppertal für Baukonstruktion | Entwurf | Materialkunde – Forschungsschwerpunkt Kreislaufpotenziale im Hochbau
- 2010 Berufen in die Expertengruppe „Rückbau- und Recyclingfreundlichkeit“ der DGNB
- 2010 Initiierung und Konzeptionierung www.material-bibliothek.de

Univ.-Prof. Annette Hillebrandt

Publikationen

- 2021 „Kreisläufe schließen“ | Fachbeitrag „Urban Mining und kreislaufgerechtes Bauen – Die Stadt als Rohstofflager“ | Hebel/ Heisel (Hrsg.), Fraunhofer IRB Vlg., Stuttgart
- 2020 „Urban Mining Design – Circularity Building Programme“ | Fachbeitrag „der architekt 4|2020 Material der Stadt“ | BDA, Berlin
- 2020 „Kultiviert!. Potenziale und limitierende Faktoren in der Kultivierung von nachwachsenden Rohstoffen“ | Hrsg. Eigenpublikation Lehrstuhl Prof. A. Hillebrandt im M.Sc.-Studio „Nachhaltigkeit und Architekturperformance“ | Bergische Universität Wuppertal
- 2020 „We must understand Buildings as Intermediate Deposits of Raw materials“ | Interviewbeitrag | [www. Archdaily.com](http://www.Archdaily.com)
- 2019 „Wenn die Rohstoffe knapp werden“ | Filmbeitrag 52 min. | 3SAT
- 2019 „Manual of Recycling. Buildings as sources of materials“ | Hillebrandt, Riegler-Floors, Rosen, Seggewies | Edition DETAIL, München
- 2019 „Schulen mit Zukunft. Performance Based Design“ | Hrsg. Eigenpublikation Lehrstühle Prof. A. Hillebrandt & Prof. K. Voss im M.Sc.-Studio „Nachhaltigkeit und Architekturperformance“ | Bergische Universität Wuppertal
- 2019 „Bis sich alles dreht“ | Fachbeitrag MODULØR 1/2019 | Schweiz Regionalmedienagentur AG, Urdorf, CH
- 2019 „Circular Economy – Kreisläufe schließen, heißt zukunftsfähig sein“ | Mitwirkung DGNB-Report Januar 2019 | DGNB e.V., Stuttgart
- 2018 „Atlas Recycling. Gebäude als Materialressource“ | Hillebrandt, Riegler-Floors, Rosen, Seggewies | Edition DETAIL, München
- 2018 Oskar von Miller Forum – Jahrbuch 2017/18 | Dokumentation Vortrag | OVM-Forum, München 2018
- 2018 „Position Kreisläufe“ | Dokumentation ARCHIKON-Kongress | Deutsches Architektenblatt DAB 4.2018 Baden-Württemberg
- 2018 „Lehm und Hanf, Schilf und Gras“ | Interview-Beitrag Magazin Stern Nr. 37 | „stern extra GREEN LIVING“, Hamburg
- 2017 „Design for Urban Mining – Bauwerke nachhaltig planen“ | Fachbeitrag Forschungsmagazin "OUTPUT 18" | Bergische Universität Wuppertal
- 2017 „Recyclingfähiger Bau rechnet sich" | Interview-Beitrag "Immobilien Zeitung 31/2017" | IZ Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden

Univ.-Prof. Annette Hillebrandt

Publikationen

- 2017 "Design for Deconstruction, Reuse and Recycling" | Buchbeitrag "Sustainable Steel Buildings (...)" | Vlg. John Wiley & Sons, Ltd., London, GB
- 2016 „Berge versetzen“ | Interview-Beitrag "TrenntMagazin Architektur-Lifestyle 23. Nov. 2016" | Team Trenntstadt, Berlin
- 2015 "Geld in den Wänden" | Interview-Beitrag Online-Magazin „Wirtschaftswoche GREEN ECONOMY 15/06 | WirtschaftsWoche online – Handelsblatt GmbH, Düsseldorf
- 2013 „Der erste Stein“ | Fachbeitrag „der architekt 5|2013 Farbe bekennen“ | BDA, Berlin

Univ.-Prof. Annette Hillebrandt

Vorträge* | Workshops, Seminare** – Auswahl

- 2020 * Akademie Architekten- und Stadtplanerkammer Hessen | Hessischer Architektentag „Urban Mining – Ressource für die Zukunft“ | Wiesbaden & online
- 2020 * Universität für angewandte Kunst Wien | Symposium „Circular Strategies“ | online
- 2020 * natureplus e.V. & DGNB | Fachkonferenz-Webseminar „reduce reuse recycle – zukunft baustoffe“ | online
- 2019 * Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung | „Zukunftsforum Zirkuläres Bauen“ | Bonn
- 2019 * FORUM HOLZBAU | 12. Europäischer Kongress (EBH) „Effizientes Bauen mit Holz im urbanen Raum“ | Köln
- 2019 * Bundesverband Säge- und Holzindustrie | Kongress Säge- und Holzindustrie & AGR-Rohstoffgipfel | Berlin
- 2018 * Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft | Veranstaltungsreihe „Charta für Holz 2.0 im Dialog“ | Berlin
- 2018 * KIT – Karlsruhe Institut für Technologie | Symposium für ressourcengerechtes Bauen, take.build.repeat.“ | Karlsruhe
- 2018 * DETAIL Business Information GmbH | Kongress „ Recycling. No Waste! Ressource Bau“ | Essen
- 2018 * Oskar-von-Miller-Forum | Vortragsreihe O.v.M. | München
- 2018 * Architektenkammer Baden-Württemberg | ARCHIKON Landeskongress „Potenzial Nachhaltigkeit“ | Stuttgart
- 2017 * IRBau (re!source e.V) | Auftaktkonferenz Initiative Ressourcenschonende Bauwirtschaft | Berlin
- 2017 ff.*|** Weiterbildung Wissenschaft Wuppertal gGmbH | Weiterbildungsstudiengang REM-CPM, 1 x p.a. | Wuppertal
- 2016 * Urban Mining e.V. Deutschland | Urban Mining Kongress | Iserlohn
- 2015 * ILEK Institut Universität Stuttgart | Vortragsreihe “Demontage, Recycling und Ressourceneffizienz” | Stuttgart
- 2009 * msa FH Münster| Symposium Nachhaltige Architektur | Münster